

# LE TROP PETIT PRINCE

de Zoia Trofimova



## LE TROP PETIT PRINCE de ZOIA TROFIMOVA - NIVEAU B1 - FICHE PROFESSEUR

<b>Niveau</b> B1	<b>Thèmes</b> Le soleil, la rotation de la Terre, l'environnement et les problèmes de pollution.
<b>Objectifs</b> <i>Communicatifs</i> - Identifier et nommer des informations sonores. - Identifier et nommer des actions. - Identifier et nommer des objets. - Exprimer son opinion. - Faire des hypothèses. - Identifier et nommer des éléments visuels. <i>Linguistiques</i> - Les activités de la vie quotidienne. - Les techniques et outils de nettoyage. <i>Culturel</i> La symbolique du soleil.  <b>Tâches</b> - Imaginer un scénario à partir d'une bande sonore. - Présenter le portrait de quelqu'un. - Présenter une situation. - Faire la critique d'un film. - Imaginer la fin d'une histoire. - Donner son avis sur les messages d'un film.	<b>Pour parler du film</b> <i>Un seau</i> : récipient cylindrique servant au transport de liquide. <i>Une éponge</i> : substance poreuse provenant de l'éponge, employée pour divers usages domestiques. <i>Une échelle</i> : dispositif formé de deux montants parallèles reliés d'espace en espace par des barreaux utilisés comme marche. <i>Un balai</i> : ustensile de ménage destiné à nettoyer le sol. <i>Un chiffon</i> : morceau de vieux tissu. <i>Un vaporisateur</i> : pulvérisateur.  <b>Notes</b> Le titre du film ainsi que certains éléments de l'histoire font allusion au conte d'Antoine de Saint Exupéry « Le Petit Prince »: l'étoile du générique, la petite planète où le trop petit prince est le seul humain, la rose.  <b>Matériel</b> - La fiche élève. - Un dictionnaire monolingue. - <i>Le Petit Prince</i> de Saint-Exupéry. - Le DVD <i>Courts de récré</i> .

### Découpage en séquences

- (0'00' à 0'27) Générique. Le titre est présenté en plusieurs langues dont le russe, nationalité d'origine de la réalisatrice.
- (0'27 à 1'40) Le jour se lève sur une toute petite maison. Un petit homme ouvre ses volets, arrose une fleur, fait un ménage minutieux. Son regard est attiré vers le ciel : le soleil est taché.
- (1'40 à 4'40) Une véritable poursuite commence entre le soleil qui accomplit sa course et le petit homme qui cherche à l'atteindre pour nettoyer la tache. Après plusieurs tentatives acrobatiques, il arrive enfin à le nettoyer le soir au moment où l'astre est le plus bas.
- (4'40 à 5'32) Victorieux, le petit homme rentre chez lui et ferme ses volets. La nuit est tombée. C'est alors qu'on entend un bruit d'une chasse d'eau. De l'autre côté de la planète se trouve une canalisation. Une masse marron en sort et vient salir le soleil.

### Proposition de déroulement - Parcours 1

Le parcours proposé repose, dans un premier temps, sur une approche autour de la bande sonore. Dans un deuxième temps, inviter à se concentrer sur les péripéties du personnage par des repérages tant au niveau sonore que visuel pour enfin, aborder la dimension burlesque du film.

### Proposition de déroulement - Parcours 2

Après une mise en route, inviter à imaginer la fin de l'histoire. Ensuite, aborder la dimension burlesque du film. Et enfin, conclure le parcours autour d'une réflexion sur le ou les message(s) de ce film d'animation.

## Mise en route

Dessiner au tableau au fur et à mesure une petite planète, une rose puis une étoile filante.

Enfin écrivez le mot *prince* au tableau. Associez des mots aux dessins du tableau.

Montrer le générique.

Demander ce que le titre évoque. Noter les propositions au tableau.

Inviter les apprenants à réfléchir à l'adverbe *trop* et à ce qu'il apporte au titre.

*Quelle serait la différence entre les deux titres suivants : « Le trop petit prince » et « Le très petit prince » ? De la même manière, expliquez la différence entre les phrases suivantes :*

- *Le café est très chaud - le café est trop chaud.*

- *Cette voiture est très chère - cette voiture est trop chère.*

- *Le film est très violent - le film est trop violent.*

### Pistes de correction :

Le titre du film ainsi que l'étoile et la rose font allusion au récit d'Antoine de Saint-Exupéry, « Le Petit Prince ». Explication du « trop » petit prince : le prince est vraiment minuscule pour arriver à régner.

Exemples : Le café est trop chaud mais je peux le boire en étant attentif. Le café est trop chaud, il est impossible de le boire car je risque de me brûler. Compte tenu de mon budget, cette voiture est très chère mais je peux peut-être l'acheter alors que celle-ci est trop chère.

## PARCOURS 1

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 1.

### Étape 1

*Lisez l'activité 1: L'atmosphère du film.*

Faire écouter les séquences 2 et 3 sans montrer les images.

*Faites l'activité 1.*

*Quels sont les bruits que vous reconnaissez ? Quels sont les instruments que vous reconnaissez ?*

*Imaginez le scénario du film*

A l'oral.

### Pistes de correction :

Les instruments que vous reconnaissez : on entend des instruments à cordes (violon, violoncelle) et une clarinette.

Les bruits que vous reconnaissez : un aspirateur, des coups de balai, un hélicoptère, des vitres qui grincet quand on les nettoie, le bruit de quelque chose qui tombe, une chasse d'eau.

Le scénario du film : C'est une femme qui fait le ménage et qui soudainement, se fait aspirer par les toilettes.

### Étape 2

*Regardez attentivement le personnage.*

Montrer à nouveau les séquences 2 et 3, avec les images.

*Faites l'activité 2 : Les activités du personnage.*

*Faites la liste la plus complète possible des activités du personnage. Nommez les moyens et les outils qu'il utilise pour effacer la tache sur le soleil. Attribuez 5 adjectifs au personnage.*

Vérifier que les mots sont bien compris.

Cette activité peut également se faire à l'aide d'un dictionnaire monolingue.

### Pistes de correction :

Activités quotidiennes	Moyens pour effacer la tache	Outils utilisés pour effacer la tache
Ex : Le petit bonhomme ouvre les volets.	Il jette de l'eau	Un seau d'eau
Il arrose une fleur.	Il asperge le soleil	Un vaporisateur
Il passe l'aspirateur et le balai.	Il gratte	Un balai
Il lave les volets et le rebord de la fenêtre.	Il se rapproche du soleil en montant sur le toit	Une échelle, un pot de chambre et Un hélicoptère
Il regarde le ciel par la fenêtre.	Il lave la tache	Une éponge
	Il fait briller le soleil	Un chiffon

Le personnage apparaît tout d'abord étonné, maniaque puis déterminé, tenace et obsédé par la tache.

### Étape 3

*Lisez l'activité 3: Le burlesque du personnage.*

Vérifier que la consigne est comprise.

Montrer le film dans son intégralité.

### *Faites l'activité 3.*

*Relevez les éléments qui apportent une note comique ou burlesque au film.*

*Ces éléments peuvent être des situations, des objets, des effets sonores.*

*Veiller à ce qu'on puisse s'exprimer et défendre ses idées.*

#### **Pistes de correction :**

L'enchaînement et la répétition des actions qui se soldent toujours par un échec donne un ton comique au film. Les mimiques du personnage nous rappellent le cinéma burlesque. Son trop grand chapeau, les moyens parfois dérisoires qu'il utilise pour effacer la tache participent également au comique de situation. Enfin, la reprise de certains thèmes musicaux sert à illustrer le caractère obsessionnel du personnage.

## **PARCOURS 2**

### **Mise en route**

Dessiner au tableau au fur et à mesure une petite planète, une rose puis une étoile filante. Enfin écrivez le mot *prince* au tableau. *Associez des mots aux dessins du tableau.*

Montrer le générique.

Demander ce que le titre évoque. Noter les propositions au tableau. Inviter à réfléchir à l'adverbe *trop* et à ce qu'il apporte au titre. *Quelle serait la différence entre les deux titres suivants : « Le trop petit prince » et « Le très petit prince » ? De la même manière, expliquez la différence entre la phrase suivante : Le café est très chaud - Le café est trop chaud*

#### **Pistes de correction**

Le titre du film ainsi que l'étoile et la rose font allusion au récit d'Antoine de Saint-Exupéry, « Le Petit Prince ». Le prince est vraiment minuscule pour arriver à régner. Le café est trop chaud mais je peux le boire en étant attentif. Le café est trop chaud, il est impossible de le boire car je risque de me brûler.

Distribuer la fiche élève B1 - Parcours 2.

### Étape 1

Montrer les séquences de 1 à 3.

*Faites l'activité 1 : L'origine du problème.*

*Imaginez la fin de l'histoire en expliquant d'où provient la tache du soleil.*

Montrer la séquence 4.

#### **Pistes de correction :**

Ce sont des traces de la nuit qui restent accrochées au soleil quand il passe autour de la Terre.

Les dernières images du film : de l'autre côté de la planète se trouve une canalisation.

Une masse marron s'en échappe et vient tacher le soleil.

### Étape 2

*Lisez l'activité 2 : Le burlesque du personnage.*

Vérifier que la consigne est comprise.

Montrer le film dans son intégralité.

*Faites l'activité 2 : Le burlesque du personnage.*

*Relevez les éléments qui apportent une note comique ou burlesque au film.*

*Veiller à ce qu'on puisse s'exprimer et défendre ses idées.*

#### **Piste de correction :**

L'enchaînement et la répétition des actions qui se soldent toujours par un échec donne un ton comique au film. Les mimiques du personnage nous rappellent le cinéma burlesque. Son trop grand chapeau, les moyens parfois dérisoires qu'il utilise pour effacer la tache participent également au comique de situation. Enfin, la reprise de certains thèmes musicaux sert à illustrer le caractère obsessionnel du personnage.

### Étape 3

*Faites l'activité 3 : Les messages de la réalisatrice.*

*D'après vous, quels sont les messages que la réalisatrice ?*

*Faire un remue-méninges sur les questions suivantes : Quelle est la responsabilité de l'homme dans les pollutions ? La vie est-elle un éternel recommencement ? Message ou jeu poétique : quelle est la visée de ce film ?*

#### **Piste de correction**

Au travers de la scène finale, on peut comprendre la responsabilité de l'homme dans les pollutions.